Latihan Soal UN 2011 Paket 2

Sekolah Menengah Atas / Madrasah Aliyah

SMA / MA IPA/IPS/KEAGAMAAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Dalam UN berlaku Petunjuk Umum seperti ini :

1. Isikan identitas Anda ke dalam Lembar Jawaban Ujian Nasional (LJUN) yang tersedia dengan menggunakan pensil 2B sesuai petunjuk di LJUN.
2. Hitamkan bulatan di depan nama mata ujian pada LJUN.
3. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan paket tes tersebut.
4. Jumlah soal sebanyak 40 butir, pada setiap soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
5. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya.
6. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
7. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
8. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.
9. Lembar soal boleh dicoret-coret untuk mengerjakan perhitungan.

Cermati paragraf berikut untuk soal nomor 1 – 3!

(1) Kebudayaan Indonesia adalah seluruh kebudayaan lokal yang berasal dari beraneka suku di Indonesia, seluruh kebudayaan lokal yang telah ada sebelum dijadikan kebudayaan nasional Indonesia pada tahun 1945. (2) Banyak sekali orang inging mempelajari, menggali, dan mengapresiasi kebudayaan Indonesia ini sejak dahulu samapai sekarang, terutama para ilmuwan atau para mahasiswa untuk keperluan materi perkuliahannya. (3) Pada dasarnya kebudayaan itu terbentuk dan dipengaruhi oleh kebudayaan besar lainnya seperti kebudayaan Tionghoa, kebudayaan India dan kebudayaan Arab. (4) Kebudayaan India terutama masuk dari penyebaran agama Hindu dan Buddha di Nusantara jauh sebelum Indonesia terbentuk dan kerajaan-kerajaan yang bernafaskan agama Hindu dan Budha sempat mendominasi Nusantara pada abad ke-5 Masehi ditandai dengan berdirinya kerajaan

tertua di Nusantara, Kutai, sampai pada penghujung abad ke-15 Masehi. (5) Kebudayaan Tionghoa masuk dan mempengaruhi kebudayaan Indonesia karena interaksi perdagangan yang intensif antara pedagang-pedagang Tionghoa dan Nusantara (Sriwijaya). (6) Selain itu, banyak pula yang masuk bersama perantau-perantau Tionghoa yang datang dari daerah selatan Tiongkok dan menetap di Nusantara lalu mereka menetap dan menikahi penduduk lokal menghasilkan perpaduan kebudayaan Tionghoa dan lokal yang unik, semisal kebudayaan Jawa, Betawi, dan sebagainya.

1. Kalimat utama paragraf tersebut adalah ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

2. Ide pokok paragraf tersebut adalah ....
   A. peneliti kebudayaan Indonesia
   B. keunikan kebudayaan Indonesia
   C. asal kebudayaan Indonesia
   D. pentingnya kebudayaan Indonesia
   E. kebudayaan tertua Indonesia

3. Kalimat yang *tidak* padu pada paragraf tersebut terdapat pada nomor ....
   A. (2)
   B. (3)
   C. (4)
   D. (5)
   E. (6)

Cermati paragrf untuk menjawab soal nomor 4 dan 5!

Tanpa budaya dari berbagai suku bangsa tidak ada kebudayaan nasional. Akan tetapi, tidak berarti kebudayaan nasional sekadar penjumlahan semua budaya lokal di *seantero* Nusantara. Kebudayan Nasional merupakan realitas karena kesatuan nasional merupakan realitas. Kebudayaan Nasional akan mantap apabila di satu pihak budaya-budaya Nusantara asli tetap mantap, dan di lain pihak kehidupan nasional dapat dihayati dengan makna atau penghayatan oleh seluruh warga masyarakat Indonesia. Jadi, kebudayaan nasional Indonesia secara hakiki terdiri atas semua budaya yang terdapat dalam wilayah Republik Indonesia.

4. Kalimat simpulan paragraf tersebut adalah ....
   A. Tanpa budaya dari berbagai suku bangsa tidak ada kebudayaan nasional yang kita temukan saat ini di Indonesia..
   B. Tidaklah berarti kebudayaan nasional sekadar penjumlahan semua budaya lokal di seantero Nusantara Indonesia.
   C. Kebudayan nasional merupakan realitas karena kesatuan nasional merupakan realitas. Kebudayaan Nasional.

D. Budaya Indonesia akan mantap apabila dihayati dengan makna atau penghayatan oleh seluruh masyarakat Indonesia.
E. Kebudayaan nasional Indonesia secara hakiki terdiri atas semua budaya yang terdapat dalam wilayah Republik Indonesia.

5. Makna kata *seantero* pada paragraf tersebut adalah ....
   A. seluas
   B. sebanyak
   C. sekitar
   D. seluruh
   E. sesama

Cermati paragraf tajuk rencana berikut untuk menjawab pertanyaan 6 s.d. 8!

(1) Di tengah perkabungan atas kepergian mantan Presiden K.H. Abdurrahman Wahid, tiba-tiba tersiar berita meninggalnya ekonom Frans Seda. (2) Karena itu, rasa duka dan kehilangan pun menjadi berganda. (4) Kepergian dua tokoh, yang telah memberikan kontribusi bagi bangsa dan negara sesuai dengan porsi tanggung jawab masing-masing, itu hanya terpaut beberapa jam pada pengujung tahun 2009. (4) Semasa hidup, kedua tokoh moderat itu sudah pasti melakukan kontak, tidak hanya karena saling membutuhkan, tetapi juga digerakkan oleh nilai-nilai bersama dan perjuangan yang selaras bagi Indonesia yang pluralistis, demokratis, dan sejahtera. (5) Gus Dur dan Seda dengan caranya masing-masing terikat dalam komitmen mewujudkan Indonesia sesuai dengan amanat konstitusi yang menekankan kecerdasan, kesejahteraan, dan perdamaian. (6) Dengan demikian, seperti kepergian mantan Presiden Abdurrahman Wahid, kepergian Frans Seda tidak hanya menimbulkan kedukaan, tetapi juga memutar kembali bentangan sejarah pergulatan dan perjuangannya.

6. *Mengapa* rasa duka menjadi berganda dirasakan bangsa di pengujung tahun 2009*?*
   Jawaban pertanyaan tersebut yang sesuai dengan isi teks adalah ....
   A. Kepergian dua tokoh penting, yang telah memberikan kontribusi bagi bangsa dan negara sesuai dengan porsi tanggung jawab masing-masing.
   B. Di tengah perkabungan atas kepergian mantan Presiden K.H. Abdurrahman Wahid, tiba-tiba tersiar berita meninggalnya ekonom Frans Seda.
   C. Karena wafatnya K.H. Abdurrahman Wahid dan Frans Seda, kedua tokoh moderat kebanggaan bangsa itu telah memberikan sesuatu yang tak ternilai bagi bangsa.
   D. Karena kedua tokoh yang wafat memiliki nilai sama dan perjuangan yang selaras bagi Indonesia yang pluralistis, demokratis, dan sejahtera.
   E. Karena wafatnya kedua totoh yang berkomitmen mewujudkan Indonesia sesuai dengan amanat konstitusi yang menekankan kecerdasan, kesejahteraan, dan perdamaian.

7. Kalimat dalam paragraf tersebut yang berupa *opni penulis* adalah nomor ....
   A. (2)
   B. (3)
   C. (4)
   D. (5)
   E. (6)

8. Kalimat yang berupa *fakta* dalam paragraf tersebut terdapat nomor ....
   A. (1), (2), (3), dan (5)
   B. (2), (3), (5), dan (7)
   C. (2), (4), (8), dan (9)
   D. (4), (7), (8), dan (9)
   E. (4), (7), (9), dan (10)

Cermati data tabel berikut untuk menjawab nomor 9 dan 10!
PERTUMBUHAN EKONOMI DAN PROYEKSI PERTUMBUHAN EKONOMI

Sektor	2008			
	I	II	III	IV
konsumsi	6.72	6.62	6.65	5.70
investasi	5. 07	4.87	4.77	3.50
ekspor	7.90	8.00	6.80	5.75
impor	8.45	7.90	6.00	5.80
PDRB	6.04	5.81	5.88	5,19

Keterangan:
Angka rumawi I, II, III, dan IV menunjukkan triwulan

9. Pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah bahwa pertumbuhan ekonomi dan proyeksi pertumbuhan ekonomi pada triwulan IV pada setiap sektor hampir seimbang, kecuali ....
   A. investasi
   B. konsumsi
   C. PDRB
   D. impor
   E. ekspor

10. Simpulan isi tabel berdasarkan data tersebut adalah bahwa pertumbuhan ekonomi dan proyeksi pertumbuhan ekonomi triwulan I s.d. IV terjadi penurunan, kecuali terjadi kenaikan satu kali, yaitu pada sektor ....
    A. PDRB
    B. investasi
    C. konsumsi
    D. ekspor
    E. impor

Cermati kutipan hikayat berikut untuk menjawab soal nomor 11–14!

Setelah raja mendengar sembah saudagar itu maka diamat-amati rupanya. Maka dikenal oleh raja itu akan suaminya itu dengan saudaranya, serta segala mereka yang kena penyakit bala itu pun dikenalkannya oleh raja sekalian.

Maka titah raja, ”Hai Saudagar! Hendaklah tuan hamba suruh mereka itu berkata benar, jangan ia berdusta; syahdan apa juga sebabnya maka mereka itu sekalian kena penyakit yang demikian itu, hendaklah dikatakannya supaya hamba beri obat akan dia serta meminta doa kepa Allah taala. Jikalau tiada ia mau berkata benar, tiadalah hamba mau mengobati dia.

Setelah sudah saudagar mendengar titah raja yang demikian itu, maka kata saudagar itu, ”Hai, Saudara! Hendaklah engkau persembahkan kepada raja dengan sebenarnya, apa sebabnya maka engkau beroleh penyakit ini; katakanlah di hadapan baginda benar-benar, jangan dusta, supaya engkau dikarunia baginda obat.”
Maka sembah saudagar itu, ”Apa sebab tuanku mengatakan demikian itu karena tiada patik ketahui perbuatan itu maka titah tuanku suruh mengampunin dosanya.”
Setelah raja mendengar kata saudagar itu maka titahnya, Hai, Saudagarku! Jangan tiada tuan hamba ketahui segala perbuatan mereka akan istri tuan hamba itu sebab itulah maka minta ampun kepada saudagar.”
Maka sembah saudagar, ”Telah patik ampuni dosanya, tetpi kematian istri patik itu teraniayalah karena tiada dosanya.
Hikayat Bayan Budiman

11. Isi kutipan tersebut adalah ….
    A. Raja mendengar sembah saudagar agar saudara-saudaranya mau mengakui segala dosanya yang telah mereka lakukan terhadap istrinya (membunuh istri saudagar).
    B. Seorang saudagar yang membawa saudara-saudaranya berobat kepada seorang raja, tetapi sebagai persyaratan raja menyuruh mereka mengakui dengan jujur penyebab penyakit mereka.
    C. Raja berkata benar bahwa istri saudagar telah dibunuh oleh saudara-sadapat dilakukannya.
    D. Raja mengobati orang-orang yang mengakui dosa-dosa yang telah dilakukan orang tersebut agar sekalian yang kena penyakit, yang sedang mereka rasakan dapat disembuhkannya.
    E. Saudagar sangat menyayangi dan mencintai istrinya, tetapi istrinya telah dibunuh oleh saudara-saudaranya, sementara itu dia juga sangat mencintai sauadara-saudaranya sendiri.

12. Kutipan tersebut memiliki karakteristik sastra lama, yaitu ....
    A. kisah tentang keajaiban alam dan istanasentris
    B. tokoh berupa binatang dan istanasentris
    C. kesaktian manusia dan keajaiban alam
    D. bahasa Melayu Kuno dan cerita istanasentris
    E. terdapat kemustahilan dan keajaiban

13. Nilai moral yang terkandung dalam kutipan tersebut adalah ....
    A. perbuatan mendengarkan orang mengakui secara jujur atas dosa-dosa yang telah dia lakukan di masa lalu
    B. mengobati penyakit orang dengan persyaratan memaksa orang mengakui segala dosa yang telah dilakukannya
    C. tindakan yang menyuruh orang tidak berdusta lagi dan mengakui segala perbuatannya sejujur-jujurnya
    D. perilaku seorang suami yang menyayangi istrinya dengan sepenuh hati dan mereka hidup selalu rukun
    E. perbuatan menjaga selalu rahasia yang ditutup-tutupi oleh seseorang untuk menyelamatkan orang tersebut

14. Amanat yang terkandung dalam kutipan tersebut adalah ....
    A. Akuilah dengan sejujur-jujurnya perbuatan yang telah dilakukan kepada orang yang bersangkutan.

B. Raja haruslah mendengarkan sembah saudagar yang meminta saudara-saudaranya mengakui segala dosa yang telah dilakukan mereka.
C. Seorang raja, sebelum mengobati penyakit orang haruslah orang tersebut mengakui dosa-dosa yang telah dilakukannya.
D. Seorang suami haruslah menyayangi istrinya dengan sepenuh hati agar mereka bisa hidup tenteram selalu.
E. Bongkarlah rahasia yang selama ini ditutup-tutupi oleh seseorang untuk menyelamatkan orang tersebut dari segala tuduhan.

Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal 15 – 17!

(1) Semua orang, tua-muda, besar-kecil, memanggilnya Ompi. (2) Hatinya akan kecil bila dipanggil lain. (3) Dan semua orang tidak hendak mengecilkan hati orang tua itu.

(3) Di waktu mudanya Ompi menjadi klerk di kantor Residen. (4) Maka sempatlah ia mengumpulkan harta yang lumayan banyaknya. (5) Semenjak istrinya meninggal dunia dua belas tahun berselang, perhatiannya tertumpah kepada anak tunggalnya, laki-laki. (6) Mula-mula si anak dinamainya Edward. (6) Tapi, karena raja Inggris turun tahta karena perempuan, ditukarnya nama Edward jadi Ismail. (7) Sesuai dengan nama raja kerajaan Mesir yang pertama. (8) Ketika tersiar pula kabar bahwa ada seorang Ismail terhukum karena maling dan membunuh, Ompi naik pitam. (9) Nama anaknya seolah ikut tercemar. (10) Dan ia merasa terhina. (11) Dan pada suatu hari yang sudah terpilih menurut kepercayaan orang tua-tua, yakni ketika bulan sedang mengambang naik, Ompi mengadakan kenduri. (12) Maka jadilah Ismail menjadi Indra Budiman. ...

Anak Kebanggaan

15. Sudut pandang yang digunakan pengarang dalam kutipan cerita tersebut adalah nomor ….
    A. orang ketiga pelaku sampingan
    B. orang ketiga serba tahu
    C. orang pertama pelaku utama
    D. orang pertama bukan pelaku utama
    E. orang ketiga terarah

16. Bukti dalam kutipan cerita tersebut bahwa watak *Ompi* ”seorang yang gila hormat”, adalah kalimat adalah ....
    A. Menyamai diri dan keluarganya dengan orang-orang yang berjabatan tinggi dan disegani di dunia ini agar dia setara dengan orang terkenal seperti mereka.
    B. Selalu menamai anaknya dengan nama orang-orang ternama di dunia dan menggantinya lagi nama tersebut apabila yang bersangkutan tidak berperan lagi atau tercela.
    C. Semua orang tidak ingin mengecilkan hatinya karena dia bekas bekerja di kantor Residen menjadi klerk dan berharta banyak.
    D. Semenjak istrinya meninggal dunia dua belas tahun berselang, perhatiannya tertumpah kepada anak tunggalnya, laki-laki dan sangat menyayanginya.
    E. Dia selalu mengadakan kenduri pada setiap hari terpilih menurut kepercayaan orang tua-tua, yakni ketika bulan sedang mengambang naik.

17. Pendeskripsian watak tokoh *Ompi* dalam kutipan cerita tersebut oleh pengarang melalui ….

A. perilaku tokoh
B. dialog antartokoh
C. lingkungan di sekitar tokoh
D. pikiran-pikiran tokoh
E. tanggapan tokoh lain terhadap tokoh

Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 18 dan 20!

Memang, sebenarnya, semenjak dia datang, kami sudah membenci dia. Kami membenci bukan karena kami adalah orang-orang yang tidak baik, tapi karena dia selalu menciptakan suasana tidak enak. Perilaku dia sangat kejam. Dalam berburu dia tidak sekadar berusaha untuk membunuh, namun menyiksa sebelum akhirnya membunuh. Maka, telah begitu banyak binatang menderita berkepanjangan, sebelum akhirnya dia habiskan dengan kejam. Cara dia makan juga benar-benar rakus. Bukan hanya itu. Dia juga suka mabuk-mabukan. Apabila dia sudah mabuk, maka dia menciptakan suasana yang benar-benar meresahkan dan memalukan. Dia sering meneriakkan kata-kata kotor, cabul, dan menjijikkan.

Sumber: Cerpen "Derabat", Budi Darm

18. Nilai moral dalam kutipan tersebut adalah ....
    A. membenci orang tanpa alasan yang berarti, tetapi tidak membuat orang yang dibenci itu mengubah perilakunya yang kurang baik
    B. seseorang membenci orang lain karena menilai orang yang dibenci adalah orang yang tidak baik, padahal dirinya sendiri juga tidak baik.
    C. perilaku yang selalu menciptakan suasana yang enak yang membuat orang terhibur, gembira, nyaman, dan saling menghargai satu sama lain
    D. perilaku melindungi binatang dari segala marabahaya untuk menghindari dari penganiayaan, menyiksaan, dan pembunuhan semata
    E. perilaku buruk seseorang yang selalu menciptakan suasana tidak enak, menyiksa binatang berkata kotor, dan suka mabuk-mabukan

19. Konflik pada *kami* dalam kutipan adalah ....
    A. Perasaan menyesalnya mereka (*kami*) karena kedatangan *dia* yang tidak diinginkan.
    B. Betambahnya rasa benci *kami* karena sudah menaruh benci kepada *dia* sudah lama.
    C. Rasa benci mereka (*kami*) terhadap tingkah *dia* selalu menciptakan suasana tidak enak
    D. Perasaan jijik *kami* karena *dia* bukan orang baik-baik yang sudah mengelabui mereka
    E. Ketakutan *kami* kepada *dia* karena perilaku *dia* yang sangat kejam berusaha binatang.

20. Amanat dalam kutipan tersebut adalah ....

A. Tidak boleh membenci orang tanpa alasan yang berarti, kecuali untuk membuat orang yang dibenci itu mengubah perilakunya yang kurang baik atau menjadikan orang tersebut insyaf atas perbuatannya.
B. Janganlah seseorang membenci orang lain dan menilai orang yang dibenci adalah orang yang tidak baik, apalagi dirinya sendirinya sendiri berperilaku lebih tidak baik daripada orang yang dibencinya.
C. Ciptakanlah suasana yang enak yang membuat orang terhibur, gembira, nyaman, dan saling menghargai satu sama lain agar keadaan di sekitar menjadi kondusif dan sangat menyenangkan orang di sekitarnya.
D. Janganlah berperilaku buruk, selalu menciptakan suasana tidak enak, menyiksa binatang berkata kotor, dan suka mabuk-mabukan karena perbuatan itu tidak baik dan akan dibenci orang.
E. Bunuhlah binatang yanag berbahaya yang mengganggu kenyamanan lingkungan, seperti binatang buas, berbisa, dan binatang liar yang tidak bertuan atau berkeliaran di sekitar lingkungan.

Cermati kutipan drama berikut untuk soal 20 dan 21!

Susanti : Kamu sudah yakin dengan pilihan kamu mau menjadi guru kelak, An?
Anita : (*wajahnya penuh seri*) Ya. (*menjawab tegas sambil menepuk dadanya*), Aku tidak salah pilih lagi.
Susanti : Mau jadi guru apa, An? (*menunggu seakan harap-harap cemas*)
Anita : Tentu saja jadi guru bidang studi Bahasa Indonesia karena aku suka pelajaran bahasa dan sastra Indonesia, apalagi gurunya asyik, membuat kita kreatif, dan terampil. Kamu tahu kan, mana pernah nilaiku jelek dalam pelajaran Bahasa Indonesia, apalagi dalam menulis atau mengarang sastra dan nonsastra, selau saya mendapat nilai sembilan, dan karanganku itu sering dimuat di majalah dinding.
Susanti : (*sambil menepuk pundak Anita*) ... Aku yakin kamu pasti kelak akan menjadi guru yang berprestasi seperti guru kita itu, yang memang berbakat, menguasai materi, dan berwawasan di bidang ilmu tersebut.

21. Masalah yang diungkapkan dalam kutipan drama tersebut adalah seorang yang ….
   A. kekaguman Anita kepada gurunya
   B. cita-cita Anita menjadi guru
   C. mata pelajaran kesukaan Anita
   D. persahabata Susanti dan Anita
   E. persiapan menghadapi ujian nasional

22. Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog *Anita* yang rumpang (bertitik-titik) tersebut adalah ....
   A. Ya, aku mengakui kemampuan kamu di bidang itu, An dan kamu kelihatan berbakat.

B. Sudah pasti kamu hebat, dan tentu lulus dalam menempuh ujian nanti dengan cemerlang.
C. Yang penting kamu percaya diri karena kepercayaan yang kuat akan membantu kesuksesan.
D. Hanya kamu di kelas kita yang memiliki bakat menjadi guru dan yang lainnya tidak ada.
E. Memang menjadi guru itu, sesuatu pekerjaan yang sangat menjanjikan untuk saat ini, An.

23. **Cermati gurindam berikut!**
Barang siapa mengenal Allah,
suruh dan tegahnya tiada ia menyalah.

Maksud gurindam tersebut adalah … .
A. Orang yang tidak yakin dengan adanyaAllah, dia akan berada pada kebimbangan dan keragu-raguan dalam hidupnya.
B. Seorang yang telah mendapat hidayah dari Tuhan, tentu dia akan selalu mensyukuri atas segala rahmad dari Tuhan.
C. Orang yang selalu membuat kejahatan dalam hidupnya (tidak menjalankan kebaikan) akan mendapat ganjaran Allah.
D. Mengenal Allah adalah menjauhi segala larangan-Nya (perbuatan dosa) dan melaksanakan suruhan dan perintah-Nya.
E. Yang berusaha menghindari perbuatan jahat dan menjauhi perbuatan dosa, akan mendapatkan ketenangan dalam hidupnya.

Cermati puisi berikut untuk menjawab soal 24 dan 25!
GADIS PEMINTA-MINTA

Setiap bertemu, gadis kecil berkaleng kecil
Senyummu terlalu kekal untuk kenal duka
Tengadah padaku, pada bulan merah jambu
Tapi kotaku jadi hilang, tanpa jiwa

Ingin aku ikut, gadis kecil berkaleng kecil
Pulang ke bawah jembatan yang melulur sosok
Hidup dari kehidupan angan-angan yang gemerlapan
Gembira dari kemayaan riang

Duniamu yang lebih tinggi dari *menara katedral*
Melintas-lintas di atas air kotor, tapi yang begitu kau hafal
Jiwa begitu murni
Untuk bisa membagi dukaku

Kalau kau mati, gadis kecil berkaleng kecil
Bulan di atas itu, tak ada yang punya
Dan kotaku, ah kotaku
Hidupnya tak lagi punya tanda

Toto Sudarto Bachtiar *(Angkatam ’66)*

24. Maksud puisi tersebut adalah ….
    A. kecemasan seseorang melihat anak-anak penjadi pengemis
    B. kesungguhan hati seseorang ingin membantu pengemis
    C. keempatian seseorang terhadap nasib anak-anak sebagai pengemis
    D. kegundahan hati seseorang anak-anak menjadi pengemis
    E. ketidakberdayaan seseorang membantu pengemis miskin

25. Makna lambang kelompok kata *menara katedral* yang tercetak miring dalam puisi tersebut adalah ....
    A. pelecehan terhadap martabat seseorang berkehidupan sangat miskin
    B. bahaya besat yang akan dialami oleh gadis kecil jika tidak waspada
    C. pengemis yang beransib baik, seperti kemegahan menara katedral
    D. perbedaan yang mencolok antara seseorang dengan yang lainnya.
    E. kesamaan martabat seseorang, baik yang kaya maupun yang miskin

26. **Cermati puisi berikut!**
    Hujan Bulan Juni
    tak ada yang lebih tabah
    dari hujan bulan juni
    ....
    kepada pohon berbunga itu
    tak ada yang lebih bijak
    dari hujan bulan juni
    dihapusnya jejak-jejak kakinya
    yang ragu-ragu di jalan itu
    ....
    (Sapardi Djoko Damono)

    Larik yang berupa majas yang tepat untuk melengkapi larik ke-3, bait pertama puisi tersebut adalah ....
    A. rintik hujan mengenai tubuhku
    B. walaupun hjan rintik, terasa dingin juga
    C. dirahasiakannya rintik rindunya
    D. hujan rintik-rintik membasahi halaman
    E. tanah menjadi basah, hujan rintik-rintik

27. **Cermati kutipan esai berikut!**
    Selama ini dalam wacana sastra Jawa kerap terjebak dalam nostalgia masa lalu dengan mengacu pada sastra Jawa lama. Pengaruh besar dari pandangan ini adalah terjadi ketimpangan untuk melakukan inovasi atau pembaruan. Beberapa kajian tentang sastra Jawa justru kerap mengambil contoh dari sastra-sastra Jawa lama

dengan anggapan sebagai puncak-puncak dari sastra Jawa. Hal itu membuat sastra Jawa mendapat pengesahan untuk *mandeg* atau berubah dengan lambat.
oleh Bandung Mawardi

Hal yang diungkapkan dalam kutipan esai tersebut adalah ….
A. Sastra-sastra Jawa lama selalu dianggap sampai saat ini sebagai puncak-puncak dari sastra Jawa.
B. Keaslian sastra Jawa membuat perkembangan sastra itu *mandeg* atau berubah dengan lambat.
C. Sastra Jawa terkesan terpinggirkan karena sastra tersebut menggunakan bahasa Jawa lama.
D. Sastra Jawa kerap terjebak dalam nostalgia masa lalu karena mengacu pada sastra Jawa lama.
E. Pengaruh besar pandangan terhadap terjadi ketimpangan untuk melakukan inovasi sastra Jawa.

28. **Cermati paragraf berikut!**
Dia mengatakan ... kita harus menanamkan kepada generasi muda kecintaan terhadap kebudayaan serta harus mengenalkan berbagai bentuk ... jenis kebudayaan itu. Apabila hal ini tidak dilakukan, mereka tidak akan pernah tertarik ... mencintai kebudayaan milik negaranya sendiri.

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang pada paragraf tersebut adalah ….
A. bahkan, tetapi, agar
B. bahkan, juga, agar
C. bahkan, karena, untuk
D. bahwa, juga, serta
E. bahwa, dan, untuk

29. **Cermati paragraf berikut!**
Memang agak sulit *merubah* cara bercocok tanam para petani di desaku. Alasan yang mereka ungkapkan adalah karena mereka sangat *mentaati* tata cara pertanian yang sudah menjadi turun-temurun selama ini. Tujuan diadakan perubahan karena pertanian merupakan salah satu bidang yang terpenting dalam menjana ekonomi negara pada masa kini. Mereka tidak dapat *mensikapi* perubahan dengan positif dan *mengkaitkan* kemajuan cara bertani dengan hasil yang diperoleh.

Kata berimbuhan yang tepat untuk memperbaiki kata yang tercetak miring pada paragraf tersebut adalah ....
A. mengubah, menaati, menyikapi, mengaitkan
B. mengrubah, taati, sikapi, kaitkan
C. merubah, menaati, mensikapi, mengaitkan
D. mengubah, taati, mensikapi, dikaitkan
E. merubah, menaati, menyikapi, dikaitkan

30. **Cermati paragraf berikut!**
Perubahan tidak *cuma* dilakukan dalam penggunaan alat. Perubahan demi perubahan harus dilakukan dari segi penggunaan alat-alatan serta *kaedah-kaedah* yang

dijalankan. Untuk itu, perlu pemberian pengetahuan tambahan bagi para petani. Pertanian dengan bantuan alat yang canggih dengan cara yang benar, masa depan mereka akan *sejahtra* dan *sentausa*.

Perbaikan yang tepat untuk kata tercetak miring dalam paaragraf tersebut adalah ....

A. cuma, kaidah-kaidah, sejahtera, sentosa
B. hanya, kaidah-kaidah, sejahtera, sentosa
C. hanya, kaedah-kaedah, sejahtera, sentosa
D. hanya, kaidah-kaidah, sejahtra, sentosa
E. cuma, kaidah-kaidah, sejahtera, sentousa

31. **Cermati pargraf berikut!**

Peralatan pertanian yang biasa digunakan adalah seperti cangkul, tajak, sabit, parang, kelewang, tenggala, kuku kambing, pencakar, dan sebagainya. Masyarakat *moderen* pada masa kini sudah tidak menggunakan alat *tradisionil* lagi karena telah dikalahkan oleh peralatan dengan *sistym* canggih yang memudahkan dan *mengefektivkan* proses kerja.

Kata serapan yang tepat penulisannya untuk memperbaiki kata yang tercetak miring pada paragraf tersebut adalah ….

A. moderen, tradisional, sistem, mengefektifkan
B. modren, tradisional, sistem, mengefektifkan
C. modern, tradisional, sistem, mengefektifkan
D. moderen, tradisional, sistim, mengeffektifkan
E. modren, tradisonil, sistim, mengefektifkan

32. **Cermati pargraf berikut!**

Kawasan ”The Bukit” di Ancol, dibangun ..., yaitu di atas lahan seluas kurang lebih 5,4 hektar. Kualitas bahan ... dan arsitektur atau desain premium dengan item-item ... yang diciptakan untuk kenyamanan penghuninya seperti *Air Cushion, Roof Garden, Light Steel Roof Frame, Solar Water Heater, Water Treatment Plant Instalation, Roof Tank*, dan lain sebagainya.

Frasa adjektiva yang tepat untuk melengkapi paragraf deskripsi tersebut adalah ....

A. sangat bagus, sangat besar, sangat unggul
B. sangat luas, sangat kuat, sangat lebar
C. sangat luas, sangat besar, sangat unggul
D. sangat bagus, sangat besar, sangat lebar
E. sangat luas, sangat kuat, sangat unggul

33. **Cermati paragraf berikut!**

Jalur wisata menuju Pantai Anyer dan Pantai Carita di Serang dan Pandeglang, Banten macet hingga lebih dari tujuh kilometer, menyusul banyaknya warga yang hendak berlibur ke pantai. Dari siang hingga sore hari tampak antrean ribuan kendaraan yang menuju kawasan wisata pantai tersebut. Kemacetan pun semaki parah, bahkan macet total terjadi beberapa saat ketika sebuah mobil truk berhenti di tengah jalan karena sopir dan kernetnya mengganti ban tanpa meminggirkan

kendaraan. Tampaklah polisi mencoba mengatasi kemacetan. Polisi bersama pengguna jalan beramai-ramai meminggirkan truk tersebut. ... Namun, kendaraan masih bergelak pelan.

Kalimat *deskripsi* yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ….

A. Tidak seorang pun yang keluar dari kendaraannya.
B. Sebagian kendaraan berhenti di pinggir jalan.
C. Ada yang tidur menunggu kemacetan berakhir.
D. Sedikit demi sedikit, kendaraan mulai bergerak.
E. Terlihat pintu kaca kendaraan banyak yang dibuka.

34. **Cermati paragraf berikut!**

Sifat seseorang yang berilmu laksana setangkai buah padi. Buah padi yang baru keluar, tangkainya masih berdiri tegak. Akan tetapi, padi semakin bernas (berisi), tangkainya akan semakin merunduk. Begitu pula seseorang setelah menuntut ilmu, dia menyadari betapa masih kurang dirinya dari orang lain, terasa kepandaiannya masih *belum ada apa-apanya*, terasa banyak orang yang melebihi kepandainnya. Lalu dia belajar lagi, semakin bertambah ilmunya, terasa lagi kekurangannya. Sifat orang itu akan menjadi rendah hati karena ia merenung dan merunduk, seperti merunduknya tangkai padi yang buahnya semakin bernas. ...

Kalimat yang tepat untuk simpulan paragraf analogi tersebut adalah ….

A. Orang yang mulai belajar seperti buah padi yang baru keluar, tidak ada isinya tangkainya masih sangat lemah dan mudah goyang.
B. Akan tetapi, padi semakin bernas (berisi), tangkainya akan semakin merunduk karena isi buahnya semakin padat dan berat.
C. Dengan demikian, seseorang yang berpengetahuan luas akan rendah hati atau merunduk, laksana merunduknya setangkai padi yang bernas.
D. Begitu pula seseorang setelah menuntut ilmu, dia menyadari betapa masih kurangnya dirinya dari orang lain, terasa *belum apa-apa.*
E. Sifat seseorang yang berilmu laksana setangkai buah padi, yaitu akan mudah goyah bila tangkai padi tertiup angin atau mungkin patah.

35. **Cermati paragraf berikut!**

Setelah dilakukan pengisian angket kepada siswa SMA Negeri 25 Jakarta untuk mengumpulkan pendapat mereka tentang bentuk acara pelepasan. Mereka diberikan tiga pilihan, yaitu: pilihan I, diadakan di sekolah dengan biaya ditanggung sekolah, pilihan II diadakan di gedung dan biaya ditanggung siswa, dan Pilihan III diadakan di luar kota (Bali) sambil berwisata dan biaya ditanggung siswa. Hasil pengisian angket dari lima kelas, yaitu kelas XII IPS 1 memilih pilihan I sebanyak 90%, kelas XII IPS 2 memilih 80% pilihan I, kelas XII IPS 3 memilih 85% pilihan I, sama dengan XII 4, dan XII IPA memilih 100% Pilihan I. ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf generalisasi tersebut adalah ….

A. Dengan demikian, banyak siswa memilih acara pelepasan diadakan di sekolah.

B. Sudah sepantasnya siswa memilih pelepasan di sekolah tanpa mengeluarkan biaya.
C. Alangkah bijaknya pilihan siswa yang memilih acara pelepasan mereka di sekolah.
D. Dengan demikian, dapat diketahui bahwa siswa kelas XII sudah berpikir matang.
E. Dapat dipastikan acara pelepasan tetap semarak karena sesuai dengan pilihan siswa.

36. **Cermati sebab-akibat paragraf berikut!**
Efek rumah kaca adalah gelombang pendek radiasi matahari menembus atmosfer dan berubah menjadi gelombang panjang ketika mencapai permukaan bumi. Setelah mencapai, sebagian gelombang tersebut dipantulkan kembali ke atmosfer. Namun tidak seluruh gelombang yang dipantulkan itu dilepaskan ke angkasa luar. Sebagian gelombang panjang dipantulkan kembali oleh lapisan gas rumah kaca di atmosfer ke permukaan bumi. Gas rumah kaca adalah gas-gas di atmosfer yang memiliki kemampuan untuk menyerap radiasi matahari yang dipantulkan oleh bumi. ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf berupa akibat untuk mengakhiri paragraf tersebut adalah ….
A. Jadi, perubahan panjang gelombang ini terjadi.
B. Maka proses ini dapat berlangsung berulang kali.
C. Bahan-bahan di permukaan bumi berperan aktif.
D. Akibatnya, gas berfungsi menahan panas.
E. Akibatnya, bumi menjadi semakin panas.

37. **Cermati silogisme berikut!**
PU : Peserta didik yang didaftarkan sebagai peserta ujian nasional harus memenuhi semua persyaratan mengikuti ujian nasional.
PK : Siska peserta yang didaftarkan sebagai peserta ujian nasional.
K : ….

Kalimat yang tepat untuk melengkapi silogisme tersebut adalah ….
A. Siska boleh mengikuti ujian nasional bila memenuhi persyaratan.
B. Siska peserta didik yang didaftarkan sebagai peserta ujian nasional.
C. Siska harus memenuhi semua persyaratan mengikuti ujian nasional.
D. Yang seperti Siska diharuskan memenuhi persyaratan ujian nasional.
E. Peserta didik yang demikian harus ada persyaratan ujian nasional.

38. **Cermati paragraf berikut!**
Kandasnya hubungan aktor tampan dengan kekasihnya yang juga aktris, tidak membuat ia ... kepada wanita lain. Hanya saja pria berdarah Aceh ini masih disibukkan dengan bisnis barunya. Bisnis yang *berkutat* dalam bidang informasi teknologi ini, sudah digelutinya satu tahun yang lalu. Salah satu produknya berupa SMS *X* hasil kerjasama dengan salah satu produsen kartu selular besar di Indonesia.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang (bertitik-titik) pada paragraf narasi tersebut adalah ….
A. membuka hati

B. menutup hati
C. mengotori hati
D. menyucikan hati
E. mengecilkan hati

39. **Cermatilah topik dan kalimat-kalimat berikut!**
(1) Bayangkan pada musim panas, matahari baru terbenam di Tiongkok Utara pada pukul 8 atau bahkan 8.30 malam, bagaimana jadinya tanaman anggrek tersebut
(2) Anggrek membutuhkan cahaya matahari untuk hidup, tetapi tidak boleh terkena terlalu banyak sinar matahari.
(3) Akan tetapi, siang yang terlalu panjang dan terik, tidak baik bagi anggrek karena daunya bisa cepat layu.
(4) Yang paling baik untuk anggrek, adalah cahaya matahari dari timur, yaitu ketika matahari akan terbit.
(5) Seperti pecinta anggrek di Tiongkok Utara, di musim panas mereka harus berhati-hati bila menaruh anggrek di jendela yang menghadap ke barat, karena jendela yang menghadap ke barat mendapat sinar matahari selama siang sampai matahari terbenam.

Kalimat yang tepat untuk dijadikan sebuah paragraf uyang baik adalah nomor ....
A. (1), (4), (3), (5), dan (2)
B. (2), (4), (3), (5), dan (1)
C. (3), (4), (5), (2), dan (1)
D. (4), (3), (5), (2), dan (1)
E. (5), (2), (4), (3), dan (1)

40. **Cermatilah topik dan kalimat-kalimat berikut!**
Topik: Menyalahi kode etik penulisankah?
(1) penulis aslinya karena dengan bersusah payah karena menulis soal itu adalah suatu hal yang tidak mudah, ”sebetulnya sudah banyak yang tahu atau mengalami bagaimana sulitnya menulis soal itu”.
(2) Banyak sekarang beredar buku kumpulan soal yang intinya prediksi soal Ujian Nasional atau latihan soal Ujian Nasional.
(3) Ada pula yang memuat di *webste* dan diakui sebagai tulisan dia atau bahkan ada yang mengatasnamakan sekolah tertentu, dan sebagainya.
(4) Buku tersebut mungkin diterbitkan untuk membantu para siswa juga membantu para guru.
(5) Soal-soal itu ada yang murni ditulis oleh pemilik buku (soal-soal baru) atau soal yang dimuat berasal dari soal lama yang ditulis oleh orang lain atau oleh penulis soal yang ditunjuk dan telah digunakan sebagai pendalaman materi untuk uji kemampuan siswa dalam menghadapi Ujian Nasional atau *Try Out*, dan dan sebagainya.
(6) Apakah ini melanggar *kode etik penulisan* dan alangkah baiknya soal yang dimuat hasil karya sendiri sehingga kebanggaannya lebih otentik bukan?

Urutan kalimat yang tepat untuk dijadikan sebuah paragraf adalah nomor ....
A. (1), (5), (4), (2), (3), dan (6)

B. (2), (5), (4), (1), (3), dan (6)
C. (3), (4), (5), (1), (2), dan (6)
D. (4), (3), (1), (5), (2), dan (6)
E. (5), (4), (1), (2), (3), dan (6)

41. **Cermatilah kutipan pidato berikut!**

Teman-teman yang saya cintai,
Sebentar lagi kita akan menghadapi ujian nasional. Tentu kita belajar lebih giat dan intensif lagi. Untuk itu, mungkin dengan belajar kelompok dapat menjadikan kita giat belajar, menjadi lebih menyenangkan karena bersama-sama dengan teman, saling membantu mungkin membahas pelajaran yang belum dipahami oleh semua atau sebagian kelompok belajar, baik yang sudah dijelaskan guru maupun belum dijelaskan guru. Apalagi, dalam kelompok belajar terdapat teman yang pandai dan rajin belajar, mereka dapat menjadi contoh dan membantu kita. Dengan demikian, mungkin yang tidak pandai atau kurang pandai, akan ketularan rajin dan pandai. ...

Kalimat persuasif (imbauan) yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang dalam paragraf tersebut adalah ....

A. Kita doakan semoga teman-teman kita yang pandai mau membantu kita secara ikhlas dalam kelompok belajar yang kita bentuk.
B. Marilah kita bentuk kelompok belajar dan memanfaatkan belajar kelompok dengan baik agar kita siap menghadapi ujian nasional.
C. Supaya semua kita tidak menyesal, bertujuan ingin sukses dalam menempuh ujian nasional nantinya, kita haruslah giat belajar.
D. Jagalah dengan baik hubungan kita sesama kelompok belajar agar kita dapat belajar dengan baik sesuai dengan yang kita inginkan.
E. Ketahuilah teman-teman bahwa dalam kelompok belajar, kita akan mendapatkan suatu jalinan persahabatan yang lebih erat lagi.

42. Tema karya tulis: *upaya peningkatan kesantunan remaja terhadap orang tua*

Kalimat latar belakang yang sesuai dengan tema tersebut adalah ….

A. Dewasa ini seringkali orang tua mengeluhkan tingkah laku anaknya.
B. Banyak orang tua yang tidak mampu mengurusi anaknya sendiri saat ini.
C. Kini kegiatan anak-anak remaja banyak yang tidak direstui orang tua.
D. Saat ini di sekolah-sekolah tidak diberikan pelajaran akhlak atau kesantunan.
E. Dewasa ini banyak remaja yang bersikap tidak santun kepada orang tua.

43. **Cermati kalimat berikut!**

Karya tulis ini penulis susun agar supaya melengkapi yang mana tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia di mana sebagai disyaratkan sebagai mengikuti Ujian Akhir Semester.

Perbaikan kalimat tersebut agar efektif adalah ….

A. Karya tulis ini disusun supaya melengkapi di mana tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai disyaratkan mengikuti Ujian Akhir Semester.
B. Karya tulis ini penulis susun supaya melengkapi tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai disyaratkan sebagai mengikuti Ujian Akhir Semester.
C. Karya tulis ini penulis susun untuk melengkapi tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai persyaratan mengikuti Ujian Akhir Semester.

D. Karya tulis ini penulis susun melengkapi yang mana tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai disyaratkan mengikuti Ujian Akhir Semester.
E. Karya tulis ini penulis susun melengkapi tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai persyaratan sebagai Ujian Akhir Semester.

44. **Cermati kalimat bagian karya tulis berikut!**
Penulis akan *membeberkan* hasil penelitian yang dilakukan secara rinci dan disertai fakta yang akurat.
Perbaikan kata *membeberkan* pada kalimat tersebut agar bermakna lugas adalah ….
A. manganalisis
B. menunjukkan
C. membukakan
D. menjelaskan
E. memberikan

45. **Cermati judul karangan berikut!**
wasiat gus dur sebelum wafat untuk pkb

Perbaikan judul karangan tersebut yang sesuai dengan EYD adalah ….
A. Wasiat Gus Dur sebelum Wafat untuk PKB
B. Wasiat gus dur sebelum wafat untuk PKB
C. Wasiat Gus Dur sebelum wafat untuk PKB
D. Wasiat Gus Dur Sebelum wafat untuk PKB
E. Wasiat Gus Dur Sebelum Wafat Untuk PKB

46. **Cermatilah iklan lowongan kerja berikut!**
SANGAT DIBUTUHKAN
Perusahaan Garmen yang berkembang pesat di Tangerang, membutuhkan tenaga ahli dan terampil untuk posisi *supervisor/pengawas*.
Persyaratan: S-1, max 25, dan menguasai komputer.
Lamaran disertai, fotokopi ijazah, paspoto. Dikirim selambat-lambatnya 1 minggu setelah iklan ini ke PO BOX 1010 – Jakarta.
Kartini, 20 Januari 2010

Kalimat pembuka surat lamaran pekerjaan yang sesuai dengan iklan tersebut adalah ….
A. Sehubungan dengan iklan di harian *Kartini, 20* Januari 2010, dan saya memenuhi persyaratan yang diminta, dengan ini saya mengajukan lamaran pekerjaan sebagai *supervisor* di perusahaan Bapak.
B. Setelah membaca surat harian *Kartini, 20* Januari 2010, maka saya berminat menjadi *supervisor* pada perusahaan Bapak karena sesuai dengan bakat dan keterampilan yang miliki.
C. Saya mengajukan surat lamaran pekerjaan berdasarkan iklan Bapak di harian *Kartini, 20* Januari 2010 yang mencari *supervisor* dan saya mencoba mengajukan lamaran ini dengan harapan diterima.

D. Saya mengajukan lamaran pekerjaan melalui surat ini sesuai iklan di harian *Kartini, 20* Januari 2010 yang mencari *supervisor*, mungkin saya dapat mengisi lowongan tersebut di perusahaan Bapak.
E. Sesuai dengan pendidikan dan kualifikasi saya, maka dengan ini saya bermaksud mengisi lowongan di harian *Kartini, 20* Januari 2010, yang bermaksud mencari tenaga *supervisor* untuk perusahaan.

47. **Cermati identitas pelamar berikut!**
Seorang bernamaa Yunita, lahir di jakarta pada tanggal 3Juni 1987. Dia tinggal di Jalan Alfa 25, di Kota Bekasi, dan pendidikannya terakhir Sarjana Komputer.

Penulisan identitas pelamar yang tepat berdasarkan identitas tersebut dalam surat lamaran pekerjaan adalah ....

A. Nama : Yunita, S.Kom.
Tempat, tanggal lahir : Jakarta, 3 Juni 1987
Alamat : Jln. Alfa 25, Bekasi
Pendidikan : S1 Komputer

B. nama : Yunita, S.Kom.
tempat, tanggal lahir : Jakarta, 3 Juni 1987
alamat : Jalan Alfa 25, Bekasi
pendidikan : S1 Komputer

C. Nama : Yunita, S.Kom.
tempat,tanggal lahir : Jakarta, 3 Juni 1987
alamat : Jalan Alfa 25, Bekasi
Pendidikan : S1 Komputer

D. Nama : Yunita, S.Kom.
tempat,tanggal lahir : Jakarta, 3 Juni 1987
alamat : Jln, Alfa 25, Bekasi
pendidikan : S-1 Ekonomi

E. NAMA : Yunita, S.Kom.
Tempat,tanggal lahir : Jakarta, 3 Juni 1987
Alamat : Jalan Alfa 25, Bekasi
Pendidikan : S1 Komputer

48. **Cermati kalimat penutup surat berikut!**
Atas perhatian diucapakan terima kasih banyak.

Perbaikan kalimat penutup surat lamaran kerja yang tepat adalah ….

A. Atas perhatian Bapak, saya mengucapkan banyak terima kasih.
B. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih banyak.
C. Atas perhatian Bapak, saya mengucapkan terima kasih.
D. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.
E. Atas perhatian, saya mengucapkan terima kasih.

49. **Cermati penjelasan berikut!**
Novel *Ayat Ayat Cinta* yang ditulis oleh seorang novelis sekaligus sarjana lulusan Universitas Al Azhar, Habiburrahman El Shirazy, adalah sebuah novel roman Islami yang menyajikan nilai-nilai ajaran Islam dengan gaya artistik yang sangat berbeda dengan novel Islami yang selama ini telah banyak dihasilkan. Banyak hal lain yang mungkin dapat pembaca temukan dalam novel ini. Karena begitu banyaknya nilai-nilai bermanfaat yang dapat kita gali dari novel ini, baik dari segi nilai-nilai ajaran agama, khususnya Islam, hubungan sosial dan budaya, juga masalah percintaan dalam kehidupan kaula muda pada khususnya, novel ini dapat dikatakan tidak hanya sebagai sebuah novel cinta (seperti tergambar dalam judul), tetapi juga dapat dikatakan sebagai sebuah novel religi dan juga novel budaya.

Kalimat yang berupa *keunggulan novel* untuk ditulis dalam resensi adalah ....
A. Novel *Ayat Ayat Cinta* yang ditulis oleh seorang novelis sekaligus sarjana lulusan Universitas Al Azhar, Habiburrahman El Shirazy,
B. Banyak hal lain yang mungkin dapat pembaca temukan dalam novel ini karena begitu banyaknya hiburan bermanfaat.
C. Seperti novel yang lainnya, di sini juga digali segi nilai-nilai ajaran agama, khususnya Islam, hubungan sosial, dan budaya.
D. *Ayat Ayat Cinta* sebuah novel roman Islami yang menyajikan nilai-nilai ajaran Islam dengan gaya artistik yang sangat berbeda.
E. Dalam novel ini juga disajikan masalah percintaan dalam kehidupan kaula muda, namun tidak hanya sebagai sebuah novel cinta.

50. **Cermati kutipan berikut!**
Sapardi Djoko Darmono dalam khazanah sastra. Kita; diksi yang membentuk pencitraan visual yang kuat, disiplin bentuk, sekaligus rima dalam puisi lirik, dan anekdot yang penuh lompatan rasa dan pikiran dalam puisi prosa. Inilah "kompleks gaya" yang niscaya mesti dipelajari sebagai sejenis dasar perpuisian oleh para penyair yang datang kemudian atau mesti dilawan, agar mereka beroleh gaya pengucapan sendiri. Penyair adalah ia yang bermain-main dengan kata. Bila kata sudah begitu ditaklukkan dalam kehidupan sehari-hari, sekadar menjadi kendaraan bagi pesan dan ajaran yang kering kerontang, maka di tangan penyair Sapardi Djoko Damono kata kembali sebagai organisme yang punya nalar dan nalurinya sendiri. Dengan ketrampilannya yang tinggi, permainan dengan kata pun dengan sehat berujung ke tata kata yang baru.

Kalimat kritik yang sesuai dengan penjelasan teks tersebut adalah ....
A. Puisi Sapardi Djoko Darmono tidak terasa kompleks gaya sehingga merasa tidak akan kesulitan untuk dipelajari oleh siapa pun dan kalangan masyarakat apa pun, baik dalam puisi maupun dalam prosanya.
B. Penyair Sapardi Djoko Darmono adalah yang selalu bermain-main dengan kata-kata yang sangat indah, tetapi kata-kata yang digunakan tidak terkait dengan kehidupan sehari-hari atau yang lazim digunakan.

C. Penyair Sapardi Djoko Damono menulis sekadar menjadi kendaraan bagi pesan dan ajaran yang kering kerontang tanpa makna, tanpa nalar yang dapat ditafsirkan, tidak dapat dipetik nilai yang berati dalam puisinya.

D. Dengan ketrampilannya yang tinggi bermainan kata-kata yang indah, tetapi penyair ini hanya mengutamakan nalar dan nalurinya sendiri dan tampak memaksakan penggunaan tata kata ke tata kata yang baru.

E. Diksi Sapardi Sapardi Djoko Darmono "kompleks gaya" dalam puisinya membentuk pencitraan visual yang kuat, rima dalam puisi lirik, dan anekdot yang penuh lompatan rasa dan pikiran dalam puisi prosa.